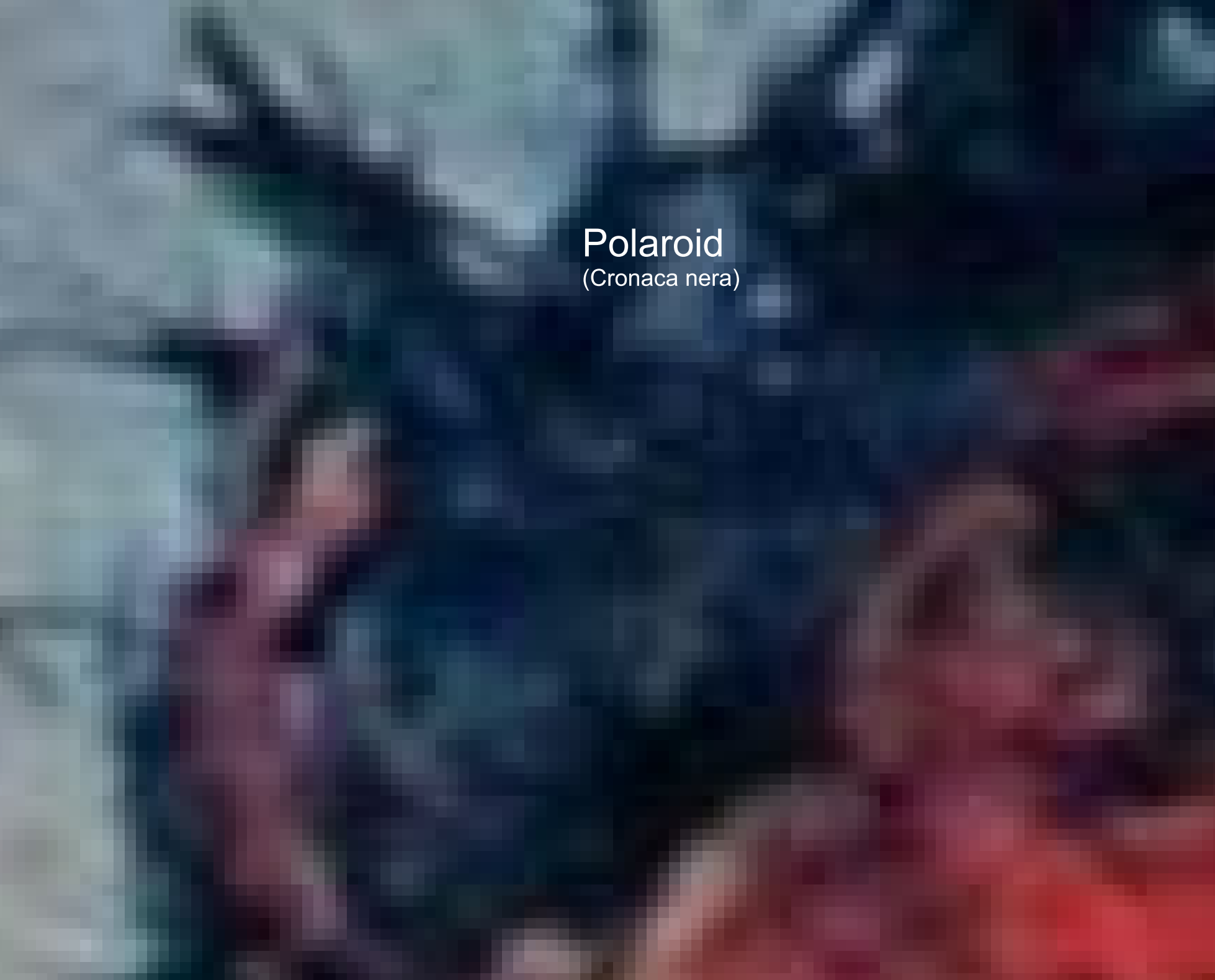
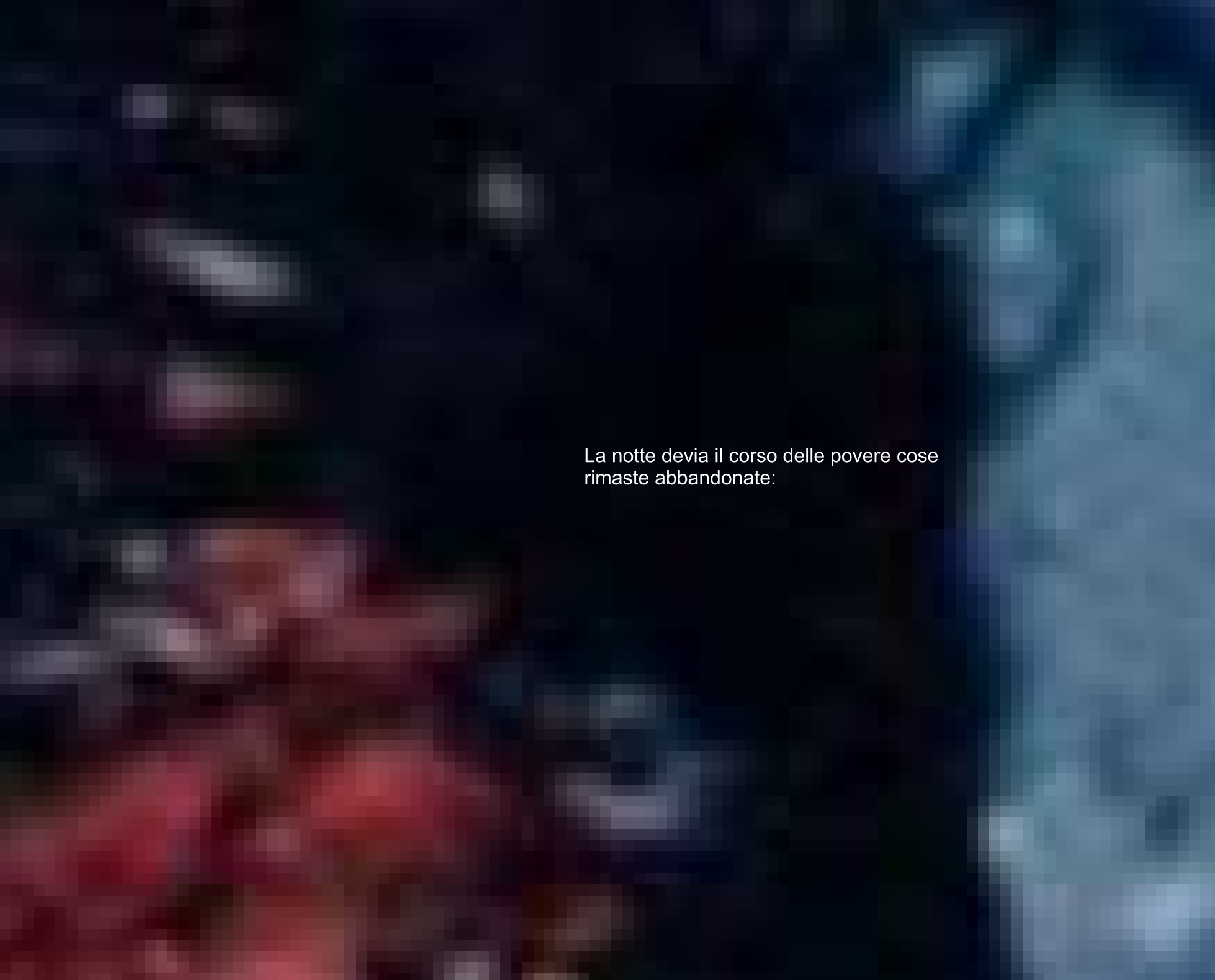

Polaroid
(Cronaca nera)

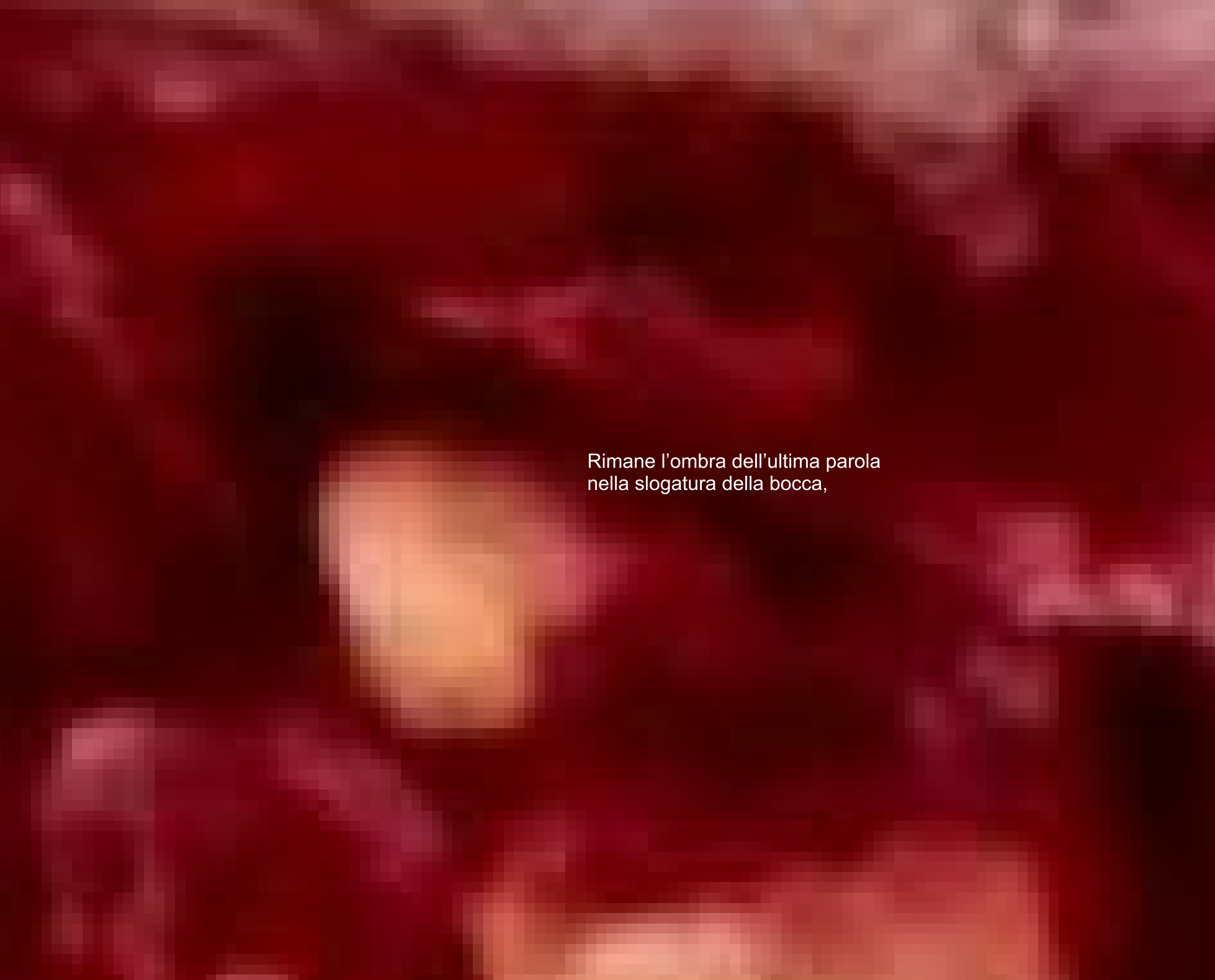
Polaroid
(Cronaca nera)

Nino Iacovella - Opla+


La notte devia il corso delle povere cose
rimaste abbandonate:

un cartello rotto, un tubo di ferro,
sono ora corpi contundenti

sono ora corpi contundenti
accanto a un volto sfigurato



Rimane l’ombra dell’ultima parola
nella slogatura della bocca,

Poi la prima luce del giorno mostra
un corpo duro e solo,

mastica il dolore di quella terra nuda

tutto quel rosso che ferisce gli occhi
di chi guarda:

la fossa mai terminata, la faccia come
un disegno sbagliato,

le fiamme di un’Italia che brucia

2 novembre 1975
Idroscalo di Ostia

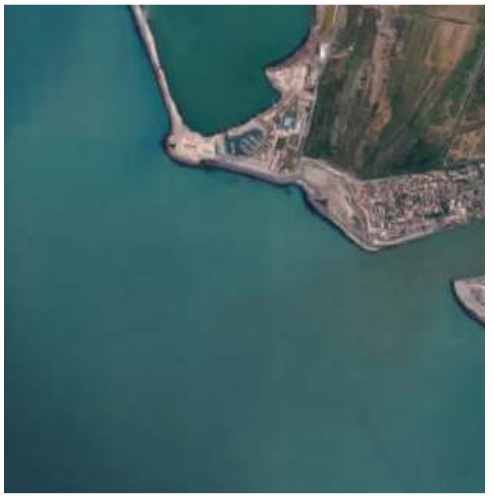
APPENDICE

idroscalo

idroscalo

cronaca nera

cronaca nera



idroscalo

Polaroid
(Cronaca nera)

La notte devia il corso delle povere cose
rimaste abbandonate:
un cartello rotto, un tubo di ferro,
sono ora corpi contundenti
accanto a un volto sfigurato

Rimane l'ombra dell'ultima parola
nella slogatura della bocca,
mastica il dolore di quella terra nuda

Poi la prima luce del giorno mostra
un corpo duro e solo,
tutto quel rosso che ferisce gli occhi
di chi guarda:
la fossa mai terminata, la faccia come
un disegno sbagliato,
le fiamme di un'Italia che brucia

2 novembre 1975
Idroscalo di Ostia

Questo libro è dedicato
alla memoria di Pier Paolo Pasolini.

Questo lavoro è stato realizzato per
la 11^ edizione di Libri DiVersi
all'interno del Piccolo Festival
della Poesia e delle Arti Notturne
di Portogruaro VE - luglio 2019

NINO IACOVELLA
(Guardiagrele - CH, 1968)
è poeta

MARCO OPLA+ PASIAN
(Roma, 1962)
è architetto